

## SOFEIR 2019

Lignes de partage : (des)équilibres ?

Dividing lines: towards (dis)equilibrium?

### Vendredi 15 mars

8h30 Accueil des participantes et participants

9h Allocution d'ouverture

**9h30-10h30 Atelier Yeats** Modératrice : V. Jobert-Martini

**Z. Balazs** : "Does whatever she likes—I know her sort": Defiant Women and Power Performance in W. B. Yeats's Mature Plays

**I. Bigot** : Danse et (dés)équilibre dans les pièces de W.B. Yeats

**9h30-10h30 Atelier Histoire de l'Irlande** Modératrice M.C Considère-Charon

**P. Brillet** : Le méthodisme en Irlande, ligne de partage ou ligne de front ?

**C. Lacoste** : Fenian Funerals in the XIXth century – in search of national equilibrium?

10h30-10h45 Pause café

**10h45-13h15 Présentation du film de Maurice Fitzpatrick "In the Name of Peace: John Hume in America", projection et discussion** Modérateur C. Gillissen

13h15-14h30 Déjeuner : buffet à la MILC

**14h30-15h M.L. Louvet** : La scène politique et la société civile irlandaise à l'épreuve de la Guerre du Golfe (1990-91) Modérateur P. Brillet

**15h-16h Atelier Brexit** Modérateur M. Fitzpatrick

**C. Gillissen** : La frontière irlandaise, facteur d'instabilité ?

**M.C. Considère-Charon** : La frontière irlandaise à l'épreuve du Brexit : des bonnes intentions à l'arithmétique parlementaire

**16h-16h30 V. Morisson** : Oscillation et déséquilibre dans l'œuvre photographique de Mary McIntyre Modératrice M. Mianowski

16h30-18h Déambulations lyonnaises

18h-19h30 Pub Johnny's Kitchen, 48 rue Saint-Georges, 69005 Lyon

20h Dîner au restaurant La Tassée, 20 rue de la Charité, 69002 Lyon

**Samedi 16 mars**

**9h-10h Assemblée générale de la SOFEIR**

**10h-11h Dawn Miranda Sheratt-Bado Female Lines** Modératrice J.M. Carton-Charon

11h-11h15 Pause café

**11h15-12h15 Atelier littérature contemporaine** Modérateur B. Cardin

**S. Mikowski** : Crossing the lines: Sebastian Barry's contrapuntal rewriting of Irish History in *Days without end* (2016)

**H. Lecomte** : 'Catastrophically astray' : déséquilibres post-traumatiques dans *The Gathering* (Anne Enright)

12h15-14h Déjeuner : buffet musical à la MILC avec le groupe Shelta

**14h-16h Atelier Colum McCann** Modératrice S. Mikowski

**B. Cardin** : *Les Lettres à un jeune auteur* de Colum McCann ou l'œuvre d'un équilibriste sur une ligne de partage

**M. Mianowski** : Narrative 4 Sharing stories across borders

16h Conclusion