



Compte-rendu de l'assemblée générale de la Société Française d'Etudes Irlandaises
26 mars 2026, 17h50
MISHA, Université de Strasbourg

Liste des procuré·ées :

Fabrice MOURLON
 Saidhbhin O'GEALLABHA
 IN
 Sylvie MIKOWSKI
 E. FALC'HER-POYROUX
 Christophe GILLISSEN
 Fiona McCANN

Bairbre NI CHIOSAIN
 Marie MIANOVSKI
 Padraic LAMB
 Karin FISCHER
 Laurent COLANTONIO
 Thierry DUBOST
 Pascale AMIOT

Pierre COSTCALDE
 Sophie DOULUT
 Bertrand CARDIN
 Vanessa BOULET
 Thierry ROBIN
 Vanina JOBERT

Ordre du jour

- Budget
- Actualités de la recherche (colloques, JE, séminaires, événements scientifiques passés et à venir, publications, dissémination de la recherche)
- Soutenances
- Bourses SOFEIR 2026
- Global Network for Irish Studies
- Relations avec les autres sociétés savantes: EFACIS
- SOFEIR/GIS
- Questions diverses

Budget

Bilan 2024-2025

PREVISIONNEL ANNEE UNIV OCT 2024- SEPT 2025	DEPENSES	RECETTES	Détails
nov-24	Cotisations SOFEIR 2024-2025	6220	146 membres (4460 + 90 + 1530)
	Frais de fonctionnement divers		
sept 23-sep	Frais bancaires	193,01	estimations sur base 2024: Xpollens = 5€/mois x12 + 45,41 = 60 + 45,41 = 105, 41/an ; CC Esprit association = 87,60/an
janv-25	Intérêts Livret A + parts sociales		199
fev 25	Hébergement site Internet (OVH)	47,38	fait le 10/01/25
	Cotisations		
déc-24	Cotisation Collège des Sociétés Savantes Académiques de France	100	réglé le 16/12
mars-25	Adhésion à EFACIS	2190	15 par membre (146 membres) - fait le 23/04
été-25	Bourses SOFEIR 2024 2025 dont bourse Cécile Maudet	500	500 euros pour séjour, 250 pour colloque (co-financement exigé)*
	bourses 23-24 rattrapage	200	fait le 20/01/2025
	Financements colloques & JE		
mars-25	Congrès SOFEIR Cork	1000	réglé le 9/12
	women and Irish politics in the long 19th century (P. Collombier)	150	27/06/2025; virement fait à BC le 12/05/25
	Publi colloque Orléans 2022	1000	fait le 05/09/2025
	Déplacements bureau + cadeaux		
	cadeaux orga Cork	34,9	
	Frais déplacement bureau		
	TOTAL	5415,29	1003,71

Bilan 2025-2026

PREVISIONNEL ANNEE UNIV OCT 2025- SEPT 2026		DEPENSES	RECETTES	Détails
nov-24	Cotisations SOFEIR 2025-2026		6670	155 membres (au 25/03/26), 50 tarif réduit + 105 tarif plein
	Frais de fonctionnement divers			
sept 23-sept 24	Frais bancaires	242,34		91,84 +150,5 (Xpollens) (CC et CO/Xpollens = 12,30 / mois + autres frais ponctuels)
janv-25	Intérêts Livret A + parts sociales		199	
janv-25	Hébergement site Internet (OVH)	47,27		fait le 12/01/2026 (renouv hébergement et nom domaine; a augmenté de 15€ depuis l'an dernier)
	Cotisations			
févr-25	Cotisation Collège des Sociétés Savantes Académiques de France	100		
mars-25	Adhésion à EFACIS	2325		15 par membre (pour 155 membres)
été-25	Bourses SOFEIR 2025 2026	1000		500 euros pour séjour, 250 pour colloque (co-financement exigé)
	Bourse Cécile MAUDET	500		
	Financements colloques & JE			
mars-25	Congrès SOFEIR 2026 Strasbourg	1000		(dont 210€ déjà payés)
	Publication congrès SOFEIR Lille 2023	1000		(prévu mais pas dépensé sur budget 22-23 ni 23-24)
	Publication congrès SOFEIR Cork 2025	1000		(probablement sur 26-27)
dec 2025	JE Photographie (Lille)	100		Date manifestation = 05/12/2025
sept-26	Expériences de citoyenneté sur l'île d'Irlande (MV Louvet)	150		Date manifestation = 25/11/2026
			150	remboursement 150€ JE Lorraine (somme non nécessaire)
sept-26	colloque Caen (B. Cardin)	200		Date manifestation = 24 25/09/2026
	Varia			
mars-26	cadeaux orga Strasbourg	35		à rembourser à HL
	TOTAL	7664,61	6869	-795,61

Bilan des activités 2025-6 (depuis la dernière AG)

- ◆ **24 octobre 2025** 'Women's empowerment through missionary publications in 19th-century Ireland', International Postgraduate Seminar 'Countering Women's Invisibility in English Studies: Women writers, women artists, minor genres, Université de Lorraine, Nancy. Intervention de Karina Wendling.
- ◆ **8 novembre 2025** : JE "Thresholds of the intimate in Claire Keegan's fiction and its adaptations", organisée à l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Manufacture des Tabacs, salle 323), par les laboratoires IETT, LCE et CEL. Contact : clairekeeganconference2025@gmail.com. Organisation : Léa Boichard, Marion Bourdeau, Vanina Jobert-Martini, Pádraic Lamb, Claire Majola
- ◆ **5 décembre 2025**: JE à Sciences Po Lille sur "Photographie de presse dans l'histoire. Au-delà de la révolution irlandaise ?" (co-organisation CECILLE / CEAC Arts contemporains / Sciences Po ULille). Infos : Claire Dubois.
- ◆ **22 janvier 2026**: séminaire "Construction des idéologies" de IDEA, université de Lorraine. Intervenants : Karina Wendling, UL & Eugenio Biagini, Sidney Sussex College, Cambridge.
- ◆ **6 février 2026**: JE « Performing Female Bodies and Creative Corporeality in the English-Speaking World », Université de Lille. Org: Claire Hélie, Hélène Lecossois et Sophia Winter-Mallek. Soutien CECILLE RADAC & GIS-EIRE.
- ◆ Conférence plénière de Deirdre Mulrooney: "Haunted: Dancing Ghosts and Contemporary Irish Performance" & communication de Marine Galliné: "The abject materiality of the mutating female body in Fréwaka (2024) by Aislinn Clarke"
- ◆ **Février 2026** : Journée d'étude sur Wendy Erskine en présence de l'autrice. Conférence: "Anatomy of a Short Story" + Atelier d'écriture créative + Enregistrement d'un podcast pour EFACIS Irish Itinerary Podcast, Université d'Angers, François Sableyrolles
- ◆ **4 mars 2026** : "An example of female involvement in the Irish home rule campaign: the Home Rule Union", séminaire "In Search of Britain," Université Jules Verne Amiens. Intervention: Pauline Collombier.
- ◆ **5 & 6 mars 2026** : colloque "Femmes combattantes en France, Grande-Bretagne et Irlande dans la première moitié du XXe siècle / Women in War in France, Britain and Ireland in the early 20th

century” l’ULCO (site de Boulogne-sur-Mer). Site du colloque : <https://femmescombattantes.univ-littoral.fr>

- ◆ **12-13 mars 2026:** colloque conjoint CRECIB/SFEE (Société Française d’Etudes Ecossaises) intitulé « *Imagining a future (inside/outside) Britain* », organisé par Nathalie Duclos, Anita Jorge et Philippe Birgy. CFP et bibliographie : <https://cas.univ-tlse2.fr/accueil-cas/colloques/cfp-colloque-imagining-a-future-inside-outside-britain>

Propositions de communications de 500 mots (en français ou en anglais) ainsi qu’une courte biographie sont à envoyer avant le lundi 17 novembre aux adresses suivantes : philippe.birgy@univ-tlse2.fr ; nathalie.duclos@univ-tlse2.fr ; anita.jorge@univ-tlse2.fr

- ◆ **17 mars 2026:** intervention de Marie Mianowski dans le cadre du projet FORESEE (<https://foresee.univ-grenoble-alpes.fr/>), consortium de recherche sur l’adaptation au changement climatique qui réunit plusieurs universités dont l’Université Grenoble Alpes, les Universités de Lille, Lyon, Montpellier entre autres. « *Imaginaires du désordre climatique et co-acclimations créatives en Irlande* ». Université Grenoble Alpes.

Séminaires conjoints “aire Irlande” CECILLE (U. de Lille) et ERIN (PRISMES, U. Sorbonne-Nouvelle) 2025-2026

- ◆ **2 octobre 2025, 17h00-18h30**

Sylvain Tondeur (Université de Lille)

« Utilisation et manipulation de l’identité visuelle et culturelle irlandaise dans la promotion du whiskey irlandais »

- ◆ **6 novembre 2025, 17h00-19h00**

Joseph Hardwick (University of Northumbria)

« Religion and ecological and environmental thought in times of crisis in nineteenth-century Britain and the Empire ».

- ◆ **16 décembre 2025 (17h30-19h00)**

Valérie Bénéjam (Université de Nantes):

« Portrait of the Artist as a Young Anti-Semite »

- ◆ **22 janvier 2026 (17h30-19h00)**

Virginie TRACHSLER (Université Sorbonne-Nouvelle)

« Impressions irlandaises : 23 poétesses racontent leur pays »

- ◆ **5 février 2026, 16h30-18h00**

Flavie Epié (Université de Lille)

« (Re)traduire l’*Ulyssse* de James Joyce : une approche génétique ».

Répondante : Nina Milonet

- ◆ **18 janvier 2026**

Justin CARVILLE, “Racializing Photography in Ireland”

- ◆ **19 février 2026**

Adam HANNA (University College Cork): « ‘Shaped by the Pressure (...) of What Has Been Withheld’: Seamus Heaney’s North Notebooks & Manuscripts Drafts »

Colloques, JE et séminaires à venir

- ◆ **26-27 mars 2026:** colloque “Espaces de citoyenneté et dynamiques humaines : verticalités, horizontalités, fluidités”, organisé par le laboratoire RÉMÉLICE à l’université d’Orléans. Il se tiendra à l’Hôtel Dupanloup à Orléans les 26 et 27 mars 2026.
- ◆ **2 avril 2026:** conférence de Joachim Frenk (Université de Sarrebruck, : "Irish Writers in the 2010s: Claire Kilroy and Glenn Patterson", Université de Lorraine (Metz); organisateur; Yann Tholoniati
- ◆ **3 avril 2026, (à confirmer):** séminaire "Langues minoritaires et connexions interterritoriales dans les Iles britanniques et irlandaises" avec la participation de Sara Brennan (UT1 Capitole) et Wesley Hutchinson.
Wesley Hutchinson: "Ulster-Scots: loanins, roddens and two-way streets"
Sara Brennan: "Re-politicizing language revitalization: a cross-border look at the 'Kneecap effect'"
Le séminaire est organisé par le réseau WISE Connections de l’université Toulouse Jean-Jaurès (<https://wiseconnections.sciencesconf.org/>).
- ◆ **9-10 avril 2026 :** « Flux and Flow: Archipelagic Perspectives in Irish and Scottish Literatures from the late 19th century to the present », Université du Littoral, Boulogne-sur-Mer. Comité d’organisation: Julie Gay, ULCO et Lea Sinoimeri, ULCO. Propositions de communication à envoyer d’ici le 1/10.
- ◆ **23-24 avril 2026:** colloque “Terrorism, Counter-Terrorism and Anti-Terrorism in Contemporary Europe (1960s to the Present): Internationalisation, Circulation and Representations” - Université Grenoble-Alpes – Campus de Saint-Martin-d’Hères. cC-organisé avec Mariana Dominguez Villaverde, David Crémaux-Bouche, Matteo Rei. Parmi les Keynotes: Marie-Violaine Louvet.
- ◆ **5-7 mai 2026 :** 13th International George Moore Conference, “George Moore and Landscape”, Atlantic Technological University, Mayo & Moore Hall (CFP diffusé via la messagerie par Michel Brunet)
- ◆ **21-22 mai 2026:** colloque “Réseaux dans les mouvements transatlantiques (XIXème-XXIème siècles)”, université de Bretagne Sud (Lorient), CFP jusqu’au 23 janvier 2026. Cf. <https://www.institutdesamericues.fr/en/calendar/reseaux-dans-les-mouvements-transatlantiques-xixeme-xxieme-siecles>
- ◆ **18 mai 2026:** JE “Beckett’s Beginnings: Beckett, France and the Touraine – 1926-2026” Tours, France. Org: Martine Pelletier.
- ◆ **25 septembre 2026;** JE de l’axe 2 du GIS-EIRE. “Vivre, pratiquer, éprouver la démocratie : expériences de citoyenneté sur l’île d’Irlande”. Université Toulouse Jean Jaurès. Co-organisatrices : Marie-Violaine Louvet (UT2J), Joana Etchart (UPPA). Conférenciers invités pressentis : Sean Haughey, de l’Institute of Irish Studies (University of Liverpool), spécialiste des institutions de partage du pouvoir, telles que celles en place en Irlande du Nord, et des approches de gouvernance centrées sur les citoyens, et Marie-Luce Paris (à confirmer), de la Sutherland School of Law (University College Dublin), spécialiste de droit constitutionnel comparé, de politique et du droit européen des droits de l’homme.
- ◆ Propositions de communication d’une longueur de 200 à 300 mots peuvent être envoyées, accompagnées d’une courte biographie, avant le 20 juin 2026 à marie-violaine.louvet@univ-tlse2.fr et joana.etchart@univ-pau.fr
- ◆ **14-15 octobre 2026:** colloque de l’axe 3 du GIS, université de Grenoble Alpes. Thème = “Domesticating Nature”. Co-organisé avec Valérie Morisson, et Eugenia Reznik Post-doc GATES/UGA). CFP à venir.
- ◆ **14-16 octobre 2026:** colloque “Savoirs, nations, idéologies”, université de Lorraine, Nancy où l’Irlande aura toute sa place. CFP à venir.

Atelier Irlande au CONGRÈS SAES

Université de Poitiers, 3-5 juin 2026 « Émancipation », président de l’atelier Irlande : Philippe Cauvet

Programme :

- ◆ Bourdeau, Marion, Univ. Jean Moulin Lyon 3, « *Hagstone* (Sinéad Gleeson, 2024) : Dépeindre les mécanismes d'émancipation, explorer la zone grise entre communauté et individualité »
- ◆ Falc'her-Poyroux, Erick, Univ de Tours, « Musique irlandaise en France – la 6e province ? »
Film documentaire de recherche réalisé par Erick Falc'her-Poyroux et Hervé Cantal, avec le soutien financier de l'université de Tours.
- ◆ Brancaz-McCartan, Lauren, Univ. Savoie-Mont Blanc, « From slavery to inclusivity – St. Patrick's Day as a case study on emancipation »
- ◆ Lacoste, Chloé, Univ. d'Orléans, « Popular emancipation and the politics of respectability – tensions and contradictions in Fenian funerals »
- ◆ Naugrette, Marion, Univ. Sorbonne Nouvelle, « Do Bogs Have Rights ? Exploring the Emancipation of Nature in Modern Irish Literature and Art »

Colloque SOFEIR

2027 : Toulouse (Marie-Violaine Louvet, Charlotte Rault, Bairbre Ni Chiosain, Claire Mansour, Audrey Robitaillé) : « Ireland and (In)Justice »

2028: Montpellier

2029: Paris Sorbonne Nouvelle (colloque SOFEIR / EFACIS)

2030 : Boulogne-sur-mer

2031 : Angers

Publications des membres

- ◆ Erick Falc'her-Poyroux, “The Role of Irish Traditional Music in Shaping Contemporary Irish Identity”, in *Études irlandaises*, 50-2, 2025, p. 133-147.
- ◆ Erick Falc'her-Poyroux, “A concert for the centenary - Explorations in research-creation” in Fischer, K., Gallet, E. et Robin, T., (dirs.) *Ireland in the Concert of Nations* (Caen : Presses universitaires de Caen, 2025), p. 209-218.
- ◆ Erick Falc'her-Poyroux et Hervé Cantal, *Musique irlandaise en France : une 6e province ?*, Université de Tours, film documentaire de 95 min.
- ◆ Hélène Lecossois, « Ce que les pièces courtes de Samuel Beckett doivent à la performance féministe », *Europe*, numéro « Samuel Beckett », dir. Robin Wilkinson, n°1159-1160, novembre-décembre 2025, 197-207.
- ◆ Hélène Lecossois, « Pour une historiographie décoloniale du théâtre irlandais », *Raconter l'histoire du théâtre : comment et pourquoi ?* Andrea Fabiano, Agathe Giraud, Florence Naugrette, Clément Scotto di Clemente et Violaine Vielmas, dir. Paris, Sorbonne Université Presses, 2025, 337-349.
- ◆ Sous presse. Claire Dubois, Hélène Lecossois, Fiona McCann et Helen Penet dir., *Problematising Temporalities in Irish Studies*, série « Reimagining Ireland », Oxford and Bern : Peter Lang.
- ◆ Karina Wendling, *Converting Erin: religious education, language and colonialism, 1800–1853*, Manchester University Press, 2026.
- ◆ Karina Wendling, *De la Bible irlandaise au soupérisme: éducation, missions protestantes et nationalisme, 1800-1853*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2025
- ◆ Nathalie Duclos & Marie-Violaine Louvet (eds.), « Taking stock of 25 years of devolution in the UK », *Parliaments, Estates and Representation*, vol.12, n°1, 2026.

- ◆ Marie-Violaine Louvet, « La République d'Irlande et la question palestinienne », Briefing de l'Institut Français de Recherche Internationale (IFRI), 2026, https://www.ifri.org/sites/default/files/2026-01/ifri_louvet_gaza_irlande_2026.pdf.
- ◆ Marie-Violaine Louvet, « The Republic of Ireland and the Palestine Question : Solidarity of the Colonized », Palquest (Interactive Encyclopedia of the Palestine Question), 2025, <https://www.palquest.org/en/highlight/38343/republic-ireland-and-palestine-question>
- ◆ Etchart, J. (2026). Understanding today's 'shifting political sands' in Northern Ireland through the history of the notion of consent. *Parliaments, Estates and Representation*, 46(1), 76–92
- ◆ Mianowski, Marie & Véronique Molinari (eds.). *Migrations in Irish Culture and Literature: New Worlds, New Words*. London, Palgrave, 2026.
- ◆ Mianowski, Marie & Valérie Morisson (eds.). *Sharing Agricultural and Gardening Cultures in Ireland : Writers and Artists*, *Irish Studies in Europe*, 2025.
- ◆ Marie Mianowski, « A Conversation with Jane Robinson, Poet and Biologist, June 2024, Dun Laoghaire, Ireland, 21 June 2024 », Mianowski, Marie & Valérie Morisson (eds.). *Sharing Agricultural and Gardening Cultures in Ireland : Writers and Artists*, *Irish Studies in Europe*, 2025: 163-168.
- ◆ Saidhbhin O'Geallbhain , "Voices from the Margins: Direct Provision", in Mianowski, Marie & Véronique Molinari (eds.). *Migrations in Irish Culture and Literature: New Worlds, New Words*. London, Palgrave, 2026.
- ◆ Ch. Gillissen, “France and the Irish Revolution: Estranged Republics, 1919-1923”, in D. Keogh, O. McGee and M. O’Driscoll (eds), *The Irish Revolution: Diplomacy and reactions, 1919-1923*, Cork University Press, 2025, p. 25-40
- ◆ Gasquet Joanna, « Cartes de messe et cartes de prière : documents au cœur de la foi et du nationalisme », *Études irlandaises*, n° 50 2, décembre 2025, Presses universitaires de Rennes, p. 71 95.
- ◆ Pádraic Lamb. "‘This road is not new’: Early Modern Poethics of Migration in John Montague and Michael Hartnett". Marie Mianowski et Véronique Molinari (dirs.), *New Worlds, New Words: Migrations in Irish Society and Literature*, Palgrave, pp.175-194, 2026.
- ◆ Virginie Roche Tiengo: *Brexit: Redefining Borders*, *Anglistica AION : An Interdisciplinary Journal*, Vol. 28, No. 1. Co-direction : Lucia Esposito, Virginie Roche-Tiengo, Alessandra Ruggiero
- ◆ & Préface du livre de Dana Radler, *Memory and Writing in John McGahern’s Works*, Pro Universitaria Bucuresti, 2026, 221 pages.
- ◆ Audrey Robitailié, "The Child Kidnapped Through the Window: Considerations on an Irish Changeling Motif", in *The Exeter Companion to Changeling Lore*, Simon Young & Davide Ermacora (eds). p.43-63
- ◆ Léa Sinoimeri, “Migration as Translation in Yan Ge’s Elsewhere (2023)”, Marie Mianowski, Véronique Molinari (eds.), *Migrations in Irish Society and Literature*, Palgrave Macmillan, 2026, pp.257-271.
- ◆ Léa Sinoimeri, “Strange Soundscapes of Past and Present Migrations in Lucy Caldwell’s *Martians* (2019)”, Flore Coulouma, Cornelius Crowley, Florence Schneider (eds.), *Strange Country: Ireland's Politics and Culture, 1998-2021*, Peter Lang, 2025.
- ◆ Léa Sinoimeri, “Heterolingualism and Transnational Poetics in Melatu Uche Okorie's Short Fiction”, Karin Fischer; Élodie Gallet, Thierry Robin (eds.), *Ireland in the Concert of Nations*, Presses universitaires de Caen, 2025, pp.159-173.
- ◆ BARCAT Charlotte et THIEC Annie (ed.), *Euroscpticism and Human Rights in the UK, 2000-2022: The Human Rights Act in Jeopardy*, *Revue LISA/LISA e-journal [En ligne]*, vol.23-n°60, décembre 2025, <<https://journals.openedition.org/lisa/17853>>.
- ◆ BARCAT Charlotte, « British Exceptionalism, Human Rights and the Accountability of the State in the Case of Bloody Sunday in Northern Ireland », *Revue LISA/LISA e-journal [En ligne]*, vol.23-n°60, décembre 2025, <<https://doi.org/10.4000/157i5>>.
- ◆ Boulet, V. et Guillaumond, J. (2025). "Cross-Borders' Well-being on the Island of Ireland: a Blind Spot of Cross-Border Cooperation?" In: Dalingwater, L., Page, A., Winett, L. B. (eds) *Structural and Systematic Perspectives on Health and Well-being*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-99924-6_9

- ◆ Karin Fischer, Élodie Gallet et Thierry Robin (dirs), *Ireland in the Concert of Nations*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2025. Avec introduction et postface.
- ◆ Karin Fischer, « Freedom of conscience and religion and other human rights in Irish schools – between theory and practice, exemplary approaches and internal contradictions », *Études Irlandaises*, numéro thématique « Human rights in Ireland », Marie-Violaine Louvet, Charlotte Rault et Bairbre Ni Chiosain (dirs.), n° 50-1, printemps 2025, 77-92.
- ◆ Karin Fischer, « Valeurs nationales ou droits humains ? Esquisse d'une perspective comparée sur les politiques d'enseignement des valeurs en France, Grande-Bretagne et République d'Irlande », *Administration & éducation*, Dossier « À l'école des valeurs de la République » coordonné par Ismaïl Ferhat, 2025/4, n° 188, 107-114.
- ◆ Corentin Jégou. "Peripheral Modernism: James Joyce and Derek Walcott in the Contact Zone". *European Joyce Studies*, 2025, *Centripetal Joyce / Joyce Centrifugal*, 33, pp.162-175. (10.1163/9789004727649_012). (hal-05222912)
- ◆ Armao Frédéric, "Robinson, McAleese, Higgins: the Fire Festivals of reconciliation" in *Strange Country: Ireland's Politics and Culture, 1998-2021*, Ed. : Flore Coulouma, Cornelius Crowley, Florence Schneider, Peter Lang Publishing, 2025.
- ◆ Yann Tholoniati, Máirtín Mac Con Iomaire & Dorothy Cashman (ed.). *Irish Food History. A Companion*. Royal Irish Academy, Dublin, 2024, en ligne dans *Études irlandaises* [En ligne], 50-2 | 2025, URL : <http://journals.openedition.org/etudesirlandaises/21290>.
- ◆ Yann Tholoniati, « Claire Dubois, L'art comme arme en politique. Les combats de Constance Markievicz », *Études irlandaises* [En ligne], 50-1 | 2025. URL : <http://journals.openedition.org/etudesirlandaises/21290>.
- ◆ FERRADOU Mathieu, « La Révolution d'Irlande et la guerre pour la République atlantique (1770-1804) », *Bulletin de l'Association des historiens modernistes des universités françaises*, vol. 47, 2025, [<https://doi.org/10.4000/15jms>].
- ◆ FERRADOU Mathieu, « "Love, Liberty, and Loyalty": Unearthing the Defenders' Popular Project for the 'Republic of the United States of France and Ireland' (1795–6) », *History of European Ideas*, no 6, vol. 51, 2025, p. 1364 1377, [<https://doi.org/10.1080/01916599.2024.2445411>].
- ◆ FERRADOU Mathieu, « Préface à l'édition française », Peter Linebaugh, *Magna Carta: comment une charte au Moyen Age révolutionne les communs aujourd'hui*, Paris, C. L. Mayer, coll. « Dossier pour un débat », 2024, p. 7 16.
- ◆ FERRADOU Mathieu, « Making empire: Ireland, imperialism, and the early modern world: by Jane Ohlmeyer, Oxford, Oxford University Press, 2023, 368 pp., £30.00 (hardback), ISBN 9780192867681 », *Irish Studies Review*, no 3, vol. 32, 2024, p. 462 466, [<https://doi.org/10.1080/09670882.2024.2372131>].
- ◆ FERRADOU Mathieu, « Laurent Colantonio, L'homme-nation. Daniel O'Connell et le laboratoire politique irlandais, 1775-1847, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, « Histoire et civilisations », 2023, 400 p. », *Le Mouvement Social*, no 3, vol. 288, 2024, p. 133s 196s, [<https://doi.org/10.3917/lms1.288.0133s>].
- ◆ FERRADOU Mathieu, « Janet Polasky: Asylum Between Nations: Refugees in a Revolutionary Era, New Haven: Yale University Press, 2023, 312 pp. », *Comparativ*, no 6, vol. 34, 2024, p. 719 721 [<https://comparativ.net/v2/article/view/3499>].
- ◆ FERRADOU Mathieu, « Etrangers », *Paris 1793-1794 : une année révolutionnaire*, Paris, Paris Musées, 2024, p. 112 115.
- ◆ Bourdeau, Marion. 2025. "Spatialities and artistries of crisis: towards reinvention in Sara Baume's *A Line Made by Walking* (2017)", *Intermédialités / Intermedialities* vol. 45 n°2 (été 2025), dirigé par Hélène IBATA & Gwendolyne CRESSMAN.
- ◆ Bourdeau, Marion. 2025. "The Spatial De-turn? (Non)representation of Place and Emerging Spaces in Sally Rooney's *Beautiful World, Where Are You*", *The Routledge Companion to Sally Rooney*, dirigé par Angelos BOLLAS, Londres, Routledge, pp. 24-37.

Obtentions de bourses, financements, fellowships, etc.

◆ **Claire Dubois**

Lauréate avec Justin Carville de l'IADT d'un financement Ulysses pour la période 2026-27: « The lives and afterlives of the Irish revolution in France ».

- ◆ **2026-2030: ANR LASNIF:** "Literature and the Arts as Spaces of Negotiation for Ireland's Future". Fiona McCann (Sorbonne Université), P. I.; Hélène Lecossois (Université de Lille), Alexandra Poulain (Université Paris Sorbonne-Nouvelle), responsables scientifiques, avec Lara Cuny (aix-Marseille Université), Valentine Lerouge et Martina Balasone (doctorantes, Sorbonnes Université):
 - 1 contrat doctoral de 3 ans à Sorbonne Université (2026-2029) (thèse portant sur les champs de la littérature et de la musique): l'annonce vient d'être diffusée sur la messagerie de la SOFEIR
 - 1 contrat postdoctoral de 2 ans à Paris Sorbonne-Nouvelle (arts visuels et performatifs, questions de genre) (2026-2028)
 - -1 contrat postdoctoral de 2 ans à l'université de Lille (arts de la scène, arts performatifs et humanités environnementales, art-activisme)

Dissémination de la recherche

- ◆ Marie-Violaine Louvet
- ◆ Podcast réalisé avec Joana Etchart dans le cadre du GIS: <https://giseire.hypotheses.org/human-rights-and-democracy-in-ireland>
- ◆ HUMAN RIGHTS AND DEMOCRACY IN IRELAND => L'axe 2 propose une série de podcasts, qui sera complétée au fil de l'année 2025-2026, en lien avec la parution du numéro spécial Études irlandaises 50(1), 2025 intitulé "L'Irlande et les droits humains : idéalisme et pragmatisme, discours et réalités / Ireland and Human Rights: Idealism and Pragmatism, Discourse and Realities".
- ◆ Podcast 1 – Introduction, Joana Etchart (Université de Pau et des Pays de l'Adour) & Marie-Violaine Louvet (Université Toulouse Jean Jaurès)
- ◆ Podcast 2 – Charlotte Barcat, Nantes Université, "Bloody Sunday, le discours des droits humains et le rôle du gouvernement irlandais dans la création d'une nouvelle enquête" (bientôt disponible...)"
- ◆ Interview qui a été publiée dans *Les Jours*, 19/09/2025, "En Irlande, « la Grande Famine est l'arrière-plan du soutien à la cause palestinienne »" [Lien](#)
- ◆ Interview pour Euronews qui a servi à la rédaction de "Why is Palestine so important in Ireland?", 20/09/2025, [lien](#)
- ◆ Erick Falc'her-Poyroux Erick
- ◆ 5 interventions en cinémas entre avril 2025 et avril 2026 pour présenter le film *Kneecap* et animer le débat qui suit (Bordeaux, Tours, Bressuire, Saumur, St Nazaire).
- ◆ Et une interview sur Radio Campus Tours en février 2026.
- ◆ Documentaire : Erick Falc'her-Poyroux et Hervé Cantal, *Musique irlandaise en France : une 6e province?*, Université de Tours, film documentaire de 95 min. En présentation le 3 juin 2026 au colloque de la SAES à Poitiers.
- ◆ Karin Fisher, Agnès Maillot, Nathalie Sebbane : « **En Irlande, l'Église priée de céder du terrain** » Série : [Les voies de la laïcité](#), le mardi 9 décembre 2025,
- ◆ Le 9 décembre dernier (anniversaire des 120 ans de la loi de 1905) intervention(s) sur France Culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/en-irlande-l-eglise-prie-de-ceder-du-terrain-3884710>
- ◆ Hélène Alfaro-Hamayon:
- ◆ Interventions les 7 et 8 mai 2026 dans le cadre du festival de cinéma de Saint Nazaire (Zones portuaires-Cales obscures) pour présenter *The Flats* et *The Bookseller of Belfast* d'Alessandra Celisia (échange avec le public après la projection).
- ◆ Yann Tholoniati
- ◆ Intervention dans le festival de Saint-Nazaire Zones portuaires pour présenter le documentaire sur Edna O'Brien, *Blue Road* le 8 mai à 16h.

- ◆ Participation à un atelier sur le recueil de poèmes *The Historians* d'Evan Boland lors de St Brigid's Day à Strasbourg le 1er février 2026, événement organisé par la Représentation Permanente de l'Irlande à Strasbourg.
- ◆ Corentin Jegou
- ◆ "James Joyce, une écriture anticoloniale ?" mini-conférence, Nuit blanche des chercheurs (12 février 2026, Nantes).
- ◆ Charlotte Barcat:
- ◆ intervention au Festival Zones Portuaires sur l'Irlande à St Nazaire, le 10 mai, pour présenter *Hunger* de Steve McQueen à 18h30.
- ◆ Virginie Roche-Tiengo:
- ◆ Conférence débat sur le film de Brendan Canty, *Christy and his Brother*, au Tandem cinéma, Douai, le 14 mars 2026.
- ◆ Leçon de cinéma, Université d'Artois dans le cadre du Arras Film Festival 2025, Discours introductif en l'honneur de l'acteur, auteur et réalisateur Lucas Belvaux, le 14 novembre 2025.
- ◆ "Brian Friel and the Global Audience" Conférence à la bibliothèque nationale d'Irlande, Dublin. (NLI :National Library of Ireland, Leabharlann Náisiúnta na hÉireann), 2 octobre 2025.
- ◆ Laurent Colantonio:
- ◆ Exposition virtuelle « Daniel O'Connell – 250 ans d'héritage / Daniel O'Connell's legacy – 250 years on », sur le site internet du Centre Culturel irlandais de Paris : <https://archives.centreculturelirlandais.com/expositions-virtuelles/daniel-oconnell> (mise en ligne en novembre 2025)
- ◆ « Comprendre la renommée internationale de Daniel O'Connell », colloque Daniel O'Connell 250. A conference exploring his life and legacy in Ireland and France, Paris, Centre culturel irlandais / ambassade d'Irlande, 19-20 novembre 2025
- ◆ Pauline Collombier:
- ◆ Présentation sur Daniel O'Connell dans le cadre du panel "How do we revitalise citizen engagement in politics and parliament in our two countries, building on the spirit and legacy of O'Connell?", colloque Daniel O'Connell 250. A conference exploring his life and legacy in Ireland and France, Paris, Centre culturel irlandais / ambassade d'Irlande, 19-20 novembre 2025
- ◆ Claire Dubois Deux courts articles de valorisation de l'exposition numérique des représentations de la révolution irlandaise dans la presse française, un dans *The Conversation France* et l'autre RTE Brainstorm.
- ◆ <https://www.rte.ie/brainstorm/2025/1014/1538411-how-irish-revolutionaries-used-french-language-to-secure-support/>
- ◆ <https://theconversation.com/comment-la-photographie-de-guerre-a-transforme-le-regard-de-la-france-sur-la-revolution-irlandaise-267666>
- ◆ François Sablayrolles:
- ◆ Interview de Donal Ryan par les étudiants du M2 Langues, Littératures, Patrimoines et Cultures, Université d'Angers, accessible au lien suivant:
- ◆ <https://podcast.univ-angers.fr/reading-and-writing-with-donal-ryan/>

Soutenances

Soutenance d'HDR de Joana ETCHART : "Société et gouvernance en crise. Étude du conflit nord-irlandais à travers la politique des community relations"

Mardi 12 mai, 9h, Salle des Actes de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH), Université de Caen Normandie

Jury composé de :

Karin Fischer (PR), Université d'Orléans

Christophe Gillissen (PR, garant), Université Caen Normandie

Hutchinson John Wesley (PR émérite), Université Sorbonne Nouvelle

Fiona McCann (PR), Sorbonne Université

Mourlon Fabrice (PR), Université Sorbonne Nouvelle

Niall Ó Dochartaigh (PR), University of Galway, Ireland

Sarah Levy Valensi soutiendra sa thèse de doctorat (dirigée par Bertrand CARDIN) en fin d'année 2026.

Bourses SOFEIR

- ◆ **Lauréat 2026**
- ◆ **Florian Kolusniewski**, doctorant en 2ème année de thèse à Toulouse II, qui prépare une thèse intitulée “L’armée républicaine irlandaise et les groupes d’ultras républicains nord-irlandais : d’une organisation insurrectionnelle à une sous-culture post-moderne (1981-2026)”, sous la direction de Marie-Violaine Louvet.

Relations avec autres sociétés savantes

- **Colloques:**
 - **2027:** Lotz, Pologne, 27-30 juillet.
 - **2029:** Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, pour le 30e (31e) anniversaire du 1er colloque EFACIS à Lille (1998, “Aspects of Ireland: Today and Yesterday”)
- **9th EFACIS PhD Seminar in Irish Studies (24-28 août 2026)**
- **PhD writing session 10h-12h30 + lunchbreak 1er vendredi du mois 12h30-13h30** (heure Paris).
Contact: sarah.levy-valensi@unicaen.fr

- ◆ **EFACIS Roundtable discussion (Zoom)**
 - On peut proposer des Roundtable discussions. Ecrire à Sien Deltour efaciscoord@efacis.eu
 - Les Roundtable discussions servent aussi à lancer les numéros de RISE: voir [le lancement de RISE 8.2 The Animal in Ireland. Real and Imagined](#) sur la chaîne Youtube d’EFACIS.
- ◆ **RISE - [Review of Irish Studies in Europe](#)** Dernier numéro paru: 8.2 (automne/hiver 2025). Propositions à envoyer à rise@efacis.eu
- ◆ **ISE - Irish Studies in Europe**, Vol XII, *Sharing Agricultural and Gardening Cultures in Ireland: Writers and Artists*. Marie Mianowski & Valérie Morisson, eds.

- ◆ **EFACIS BOOKCLUB**
- ◆ **Pour participer (lien Zoom)**, contacter Sien Deltour efaciscoord@efacis.eu.
- ◆ **Prochain bookclub**
- ◆ 29 avril 2026, 20h-22h: Cathy Sweeney, *Breakdown* (2023), introduction by Muirín Kramer (Queen Mary University of London)
- ◆ **Pour proposer un livre ou un bookclub**, contacter hedwig.schwall@kuleuven.be

- ◆ **THE IRISH ITINERARY PODCAST**
- ◆ The next one: with Helen Penet and Louise O’Neill
- ◆ Podcasts à ré-écouter (disponibles sur Spotify etc): <https://www.efacis.eu/podcast>
- ◆ Pour créer un podcast, écrire à Sien Deltour efaciscoord@efacis.eu
- ◆ **[IRISH ITINERARY](#)**
- ◆ Invitations à des auteurs et artistes dans au moins 2 universités. EFACIS prend en charge les dépenses liées au voyage (transports, frais d’hébergement et de restauration). Les universités organisent l’événement et paient un “modest fee” de €200.
- ◆ -> flexibilité dans le processus, malgré l’anticipation (possibilités de changements)
- ◆ -> possibilité pour EFACIS de couvrir le “fee” si une des universités accueillantes prend en charge une autre partie du budget
- ◆ Date butoir **15 avril 2026** puis traitées au fil de l’eau, selon les fonds restants. Contacter Sien Deltour efaciscoord@efacis.eu.

- ◆ Liste d'auteurs sur le site: invités passés et qui souhaiteraient être invités, mais liste non-exhaustive. Faire des propositions (pas que des Irlandais + pas que des écrivains, mais aussi des universitaires et des continentaux)

AFIS, IASIL, ACIS, CAIS

- Irish Society for Theatre Research (ISTR): «Stages of Knowledge: Site, Struggle, and Transformation», TU Dublin, Grangegorman, 4-5 juin 2026.
- **Association of Franco-Irish Studies (AFIS)**: 3e semaine de mai 2027, IADT Dun Laoghaire, "Harbours"
- **International Association for the Study of Irish Literature (IASIL)**: Congrès 2026: Pázmány Péter Catholic University (PPCU), Budapest, "Translating Ireland", 6-10 juillet 2026.
- Congrès 2027 à l'université d'Otago, Nouvelle-Zélande. Représentante en France: Virginie Roche-Tiengo
- **American Conference for Irish Studies (ACIS)**: May 28-31, 2026, université de Denver, "Land, Labor, Language, and the Lasting Impact of Empire"
- **Canadian Association for Irish Studies (CAIS)**: 17-19 juin 2026, Université Laval, Québec, "Irish Studies, the Global, and the Transnational"

Cotisation EFACIS

- Possibilité d'un tarif réduit (doctorant·es, émérites) à l'étude
- GIS: proposition de la création de deux bourses en lien avec les thématiques du GIS

Questions diverses

- Accord pour que les éditions de l'Oxalide apposent le logo de la SOFEIR dans leur collection consacrée aux « classiques d'Irlande" (des membres de la SOFEIR font partie du comité éditorial, la démarche favorise la valorisation des activités de la SOFEIR dont le logo figure désormais sur le site d'Oxalide)
- La notice SOFEIR pour le projet HEPISTEA a été rédigée et acceptée. Elle devrait être publiée prochainement
- Le site web nécessite d'être rénové. La question est le coût. La solution d'un carnet hypothèse a été proposée mais pour l'instant l'ouverture de nouveaux carnets hypothèses est impossible. Si un.e membre de la SOFEIR a ouvert un carnet hypothèses dont il ou elle ne se sert plus, nous pourrions le réutiliser. L'appel est lancé... Toute suggestion concernant la mise à jour du site web est la bienvenue.