

Prénom et nom : Sarah Levy Valensi



Pseudo Twitter / Bluesky / lien LinkedIn / Facebook : (optionnel)

Lien LinkedIn: [Sarah Levy Valensi | LinkedIn](#)

Université de rattachement : Université Caen Normandie

Titre de la thèse : Jeux de miroirs dans les textes autobiographiques des frères McCourt

Directeur·ice de thèse : Monsieur Bertrand Cardin

Sujet de thèse / projet de recherche en quelques lignes :

À travers ma thèse, je cherche à mettre en lumière les jeux de miroirs dans un corpus de six textes rédigés par les frères McCourt, une fratrie composée de Frank, l'aîné et l'auteur d'*Angela's Ashes* qui remporta le prix Pulitzer en 1997, ainsi que de Malachy le cadet et d'Alphie. Tous les trois ont décidé d'écrire un ou plusieurs livres que je qualifie non pas d'autobiographies comme on le lit souvent, mais plutôt d'autofictions. Ce travail de recherche revêt occasionnellement d'une dimension comparatiste puisque les faits narrés par les frères certes se ressemblent souvent ou devrai-je plutôt dire se reflètent mais diffèrent également. Ce passé commun est au cœur de mon analyse qui se veut également thématique et tourne autour du motif du cercle et de ses acceptions diverses et variées. En jouant avec l'écriture du « je », le thème du miroir transparaît dans l'intertextualité. En effet, les textes oscillent entre inspiration et influence et se trouvent parfois même au seuil du plagiat. Néanmoins, je souhaite prouver qu'il existe une réelle influence McCourtienne dans les écrits autobiographiques irlandais – voire d'un spectre plus large – du XXI^e siècle.

Qu'est-ce qui vous a mené aux études irlandaises ?

Ma passion pour les études irlandaises est née le jour où l'on m'a conseillé l'ouvrage de Frank McCourt intitulé *Angela's Ashes*. Malgré la représentation d'une « miserable Irish Catholic childhood »¹ dans la verte Erin des années trente et quarante, le mélange d'humour typique irlandais face à l'adversité, traduit une force qui m'a immédiatement séduite et émerveillée.

Vos conseils pour d'autres doctorant·es / jeunes chercheurs ?

Si je devais donner un conseil aux doctorants en devenir cela concernerait à coup sûr de travailler à développer une qualité : la curiosité. Elle est, je trouve, essentielle aux jeunes chercheurs car être curieux c'est se rendre compte qu'un « petit rien » peut être un « grand tout » pour sa thèse. Je veux dire par là que la curiosité révèle ce qui est en apparence insignifiant mais, *in fine* se trouve être une source d'inspiration pour la thèse du jeune chercheur. La curiosité réside dans nos cinq sens, elle lève le voile sur l'étrangeté, la rareté, la singularité de chacun de nos sujets.

¹ Frank McCourt, *Angela's Ashes* [1996], Scribner, New York, 2017, p. 9.

Centres d'intérêts en dehors de la recherche

Passionnée par les arts picturaux et les voyages, je suis en permanence à la recherche de liens éventuels entre mon sujet de thèse et les découvertes faites lors de ces expéditions. Les arts martiaux, comme le karaté que j'ai longtemps pratiqué, m'ont apporté une rigueur essentielle à mon quotidien.

Autres commentaires